



Witte Theater: Iedereen blij

Witte Theater geen schoonheidsprijs', stond er. Beter had er gestaan: 'Witte Theater: Iedereen blij'. Dat hadden mensen beter begrepen. Mijn 'Gekleurd' van afgelopen vrijdag is, zo blijkt, ook gelezen als aanval op het huidige Witte Theater, terwijl die van mij de schoonheidsprijs krijgt voor 2014 én ook vast voor 2015. Dat komt natuurlijk omdat ik met hart en ziel 7 Witte Theater-pagina's heb gemaakt voordat het openging. Hebben de lezers

die de analyse verkeerd interpreteren die dan niet gelezen? Was toch een handige houvast om te begrijpen dat een aanval op het huidige WT uitgesloten is. Ik leg het nog even uit. Het was een tik voor politiek Velsen die geen schoonheidsprijs verdient voor hun werkwijze betreffende het WT, en voor cultuurminnend Velsen die niets van een commercieel WT wilde weten maar uiteindelijk nu allemaal wel verschrikkelijk blij zijn.

Ga nou gewoon kaarten kopen zodat die deuren openblijven. Voor altijd. Overigens kreeg ik een mail van een mevrouw uit IJmuiden met onderstaande inhoud: „Ik beken, ik ben er zo één die als amateurtoneelspeler tegen een commercieel Witte Theater schopte. Intussen zijn mijn man en ik al drie keer in het nieuwe theater geweest. Heerlijk. Commercie doet uiteindelijk helemaal geen pijn.” Dus! Tot in het nieuwe Witte Theater.

IJmond

Ravage **Automobilist rijdt de Leen Bakker binnen**

Beverwijk * Een automobilist is zaterdagmiddag de winkel van Leen Bakker aan de Parallelweg binnengereden. De 75-jarige bestuurder zou mogelijk het gaspedaal verwisseld hebben met het rempedaal waardoor hij de auto in volle vaart door de glazen pui de winkel inreed. Tussen stoelen en tafels kwam de auto tot stilstand. Er werden bij deze actie geen mensen geraakt. Alleen de vrouw naast de auto raakte lichtgewond. Zij liep een snijwondje op dat gehecht moest worden. Het rijbewijs van de bestuurder is ingenomen. Dat is een standaardprocedure. Er wordt eerst beoordeeld of de man nog mag autorijden voordat hij zijn rijbewijs terugkrijgt. FOTO MIZZLE MEDIA/NIELS FOLKERS



Extra stemmen voor Yvonne

IJmond * Is de race al gelopen of stromen de stemmen de laatste dagen nog binnen? We hebben nu bijna 3400 stemmen binnen. Stemmen kan tot en met woensdag middernacht. Daarna weten we welke zes van onze zestien kandidaten in de finale staan van de IJmonder van het Jaar 2014-verkiezing, 26 januari op landgoed Duin & Kruidberg. Er zijn dit weekeinde bijna 400 stemmen extra uitgebracht. Daar heeft Yvonne Lubbers profijt van gehad. Zij kreeg meer



dan vijftig stemmen extra. De IJmuidense staat nu nog op de zevende plek, maar gaat langzaam richting een finaleplek. Nu nog in handen van Fons van Noorden uit Uitgeest.

Blij met keepershandschoenen



Kees de Boer
redactie@ijmuidercourant.nl

Velsen-Zuid * Tussen de kicken van Urbi Emanuelson en Hedwiges Maduro liggen ze: de handschoenen van Maarten Stekelenburg, oud-keeper van Ajax en het Nederlands elftal. De jongen past ze even, er verschijnt een gelukzalige glimlach op zijn gezicht. „Hoeveel wilt u ervoor hebben?“, vraagt hij aan David Endt, de standhouder achter de tafel. „Twintig euro“, is het antwoord. Dat blijkt iets te veel, uit zijn zak haalt de jonge Ajax-fan niet meer dan vier euro aan muntgeld omhoog. Endt, oud-spelersbegeleider van Ajax, is de beroedste niet: vier euro is ook goed. Het ventje weet het zeker: deze dag kan voor hem niet meer stuk. Zaterdag kwamen zo'n 150 geïnteresseerden van oude en nieuwe voetbalsnuisterijen naar het Tata Steel Stadion, waar een voetbalbeurs werd gehouden. Er werd geschuifeld, gepraat en gekocht.

Schatkamer

De twee zalen waar alles ligt uitgestald, blijkt voor de ware liefhebber van vaantjes, speldjes, plaatjes, oude programmaboekjes en originele voetbalrelikwieën een ware schatkamer. Zo vindt Bert Nederlof, oud-verslaggever van 'Voetbal International', aan een tafel een nooduitgave van zijn oude blad uit 1977. „De drukkerij staakte in 1977 een week“, vertelt hij. „Ik weet nog dat we die ene week een speciale nooduitgave elders hebben laten drukken. Ik heb er zelf nooit een exemplaar van gehad en nu tref ik dat blad hier aan. De tranen springen in mijn ogen.“ In zijn handen heeft hij een oud trainingsjack van Ajax uit de jaren tachtig. „Die is voor mijn zoon, ik hoop dat 'ie hem past. Het is een XL, dus dat zou moeten kunnen.“ Even verderop staat de 65-jarige Paul Verhoef uit Haarlem gelukkig



Er werd gesnuffeld, gepraat en gekocht op de voetbalbeurs in het Tata Steel Stadion.

FOTO UNITED PHOTOS/TOUSSAINT KLUITERS

te zijn met een oud programmaboekje van de Haarlemse voetbalclub RCH. „Ik had weleens gehoord dat Bram Peper ooit bij RCH had gevoetbald. Nou, moet je kijken, hier staat het: rechtsbuiten Bram Peper. Het klopt dus wel.“ De voetbalbeurs trekt ook jeugdige fans. Zoals Merijn van der Leek (14) uit Driehuis. Hij heeft een stripverhaal van de fameuze Kick Wilstra op de kop getikt. Met zijn vader

Jan Kees speurt hij de tafels af. Met succes, Jan Kees ontdekt een vel met plaatjes van Telstar-spelers uit het seizoen 1969-1970. Die kent hij nog uit zijn jeugd.

Signeren

In de hoek staat Christina van Elst uit België achter een tafel vol met gesigneerde fotokaarten van spelers. Ze kosten zo'n zeven euro per stuk, maar dan heb je ook wat.

Christina vertelt dat ze met haar echtgenoot trainingen van profclubs bezoekt om daar de foto's te laten signeren. Dat gaat niet altijd van een leien dakje. „Vroeger deden spelers helemaal niet moeilijk om even een handtekening te zetten. Maar tegenwoordig is het lastiger. Dan zie je een speler met een koptelefoon op aankomen en heeft hij geen tijd voor je. Word je gewoon voorbijgelopen.“

Bij de stand van Lon Weijers uit Beverwijk wordt niet doorgelopen; veel bezoekers stoppen daar om een oud-programmaboekje te kopen. Lon heeft er naar eigen zeggen al heel veel verkocht. „Ze gingen als warme broodjes, die boekjes“, zegt hij. „Ik heb met een paar uur voor zo'n vierhonderd euro verkocht. Ik ben stomverbaasd. Hier kunnen we binnenkort een weekeinde van weg.“